



21 APR ore 21.00 - TEATRO PALLADIUM

**FAMILY HONOUR** / Uk

Spoken Movement

PRIMA NAZIONALE

**FOR OLD TIMES' SAKE** / Uk

Phoebe Jewitt

PRIMA NAZIONALE

ORBITA  
la stagione danza

**PROMO SPECIALE iscritti Ass. Koinè**  
biglietto unico per l'intera serata € 12  
riduzioni maggiori per prenotazioni di gruppo

**21 Aprile 2022 ore 21**

La serata accoglie due giovani firme di origini inglesi, entrambi premiati come migliori autori nel 2019 e 2020 al **Premio Internazionale di Copenaghen**. Kwame Asafo-Adjei firma per Spoken Movement *Family Honour*, un lavoro tra l'hip hop e il contemporaneo sul tema della violenza domestica. Phoebe Jewitt in *For Old Times Sake* crea un lavoro dal linguaggio asciutto e contemporaneo con tre interpreti del Lucern Theater.

### **Family Honour Spoken Movement**

Una giovane donna, vincolata dalle esigenze dettate dalla religione e della famiglia, affronta la sua ribellione. Attraverso un incontro brillantemente unico di hip hop e teatro, *Family Honor* si chiede fino a che punto ci si spingerebbe per appagare le aspettative familiari o tabù della società. Si assiste a una cruda indagine sulla famiglia e il trauma personale, mettendo a confronto diverse generazioni. Il duo ha vinto il prestigioso concorso coreografico danese Danse Elargie.

Spoken Movement è una compagnia di fama internazionale che attinge alla danza urbana e ai linguaggi del contemporaneo per creare un personale vocabolario di movimento. Mixando diversi generi musicali, Spoken Movement affonda la carne nelle problematiche ed esperienze di vita quotidiana, per creare opere stimolanti. **Kwame Asafo-Adjei**, fondatore e Direttore Artistico, è un artista afrodiscendente che fonde la sua formazione hip-hop con la danza contemporanea e ghanese.

### **For old Times Sake Phoebe Jewitt**

Ispirato dalla ricerca sui nuovi approcci alla cura del disturbo da stress post-traumatico, lo spettacolo esplora il deterioramento della memoria. Una rievocazione di frammenti e ricordi che altera la dimensione del tempo. I mondi sulla scena iniziano a scontrarsi e confondersi mentre i ricordi si intrecciano e aggrovigliano. Gli stati emotivi fluttuano e, man mano che si sviluppano a spirale sempre più in profondità, i sentimenti, le relazioni si intensificano.

Phoebe Jewitt è nata in Inghilterra ed è cresciuta in Indonesia e nelle Filippine prima di trasferirsi in Svizzera. Inizia la sua formazione di danza al Dance Art Studio di Lucerna, dove ha anche modo di fare le prime piccole esperienze con il Teatro di Lucerna. Mentre studia per il conseguimento della maturità alla Alte Kantonsschule di Aarau, inizia una formazione alla scuola di balletto dell'Opernhaus Zürich. Dopo avere portato a termine la formazione comincia a studiare per l'ottenimento del Bachelor in Contemporary Dance alla Hochschule der Künste di Zurigo.

### **INFO E PRENOTAZIONI**

[orbitapromozione@gmail.com](mailto:orbitapromozione@gmail.com) - 346 966 3460

**ALTRI EVENTI DI ORBITA – TEATRO PALLADIUM**

[CLICCA QUI](#)